

Ausschnitt



## Festliche Musik in St. Walburga



Eibach (hw) – Wie jedes Jahr hatte der Nürnberger Shanty-Chor der Wasserschutzpolizei zu seinem Weihnachtskonzert „Weihnachten im Hafen“ mit klangvollen und besinnlichen Liedern zur Weihnachtszeit ein großes Publikum in die Kirche St. Walburga in Eibach gelockt. Verstärkt wurde er durch das Polizeichor Vokalensemble „Restroom-Singers“ der Polizei in Duisburg und das Saxophonensemble „Saxerei“ der Musikschule Fürth.

Wieder wurde der Shanty-Chor unter der Leitung von Waldemar Welke den hohen Erwartungen gerecht. Nach Pfarrer P. Adam Kubalskis Ansprache, in der er seine Freude darüber, wieder so musikalische Gäste in seiner Kirche begrüßen zu dürfen, Ausdruck gab, erklang das erste der Seemannslieder stilgerecht mit Akkordeonbegleitung, „Sankt Niklas war ein Seemann“. Außerdem waren u.a. noch geboten „Sancta Maria“, „Weihnachten bin ich zuhaus“ und „Schifferlied zur Weihnacht“, „Das Ave Maria der Meere“ und „Feliz Navidad“.

Seit 25 Jahren verkörpert der Nürnberger Shanty Chor der Wasserschutzpolizei Seemannsromantik, was sich auch in diesem Weihnachtskonzert fortsetzte. Ein Shanty ist eine Form des Seemannslieds, das zum Seemannsbrauchstum gehört. Die jährlichen Konzerte haben inzwischen einen festen Platz im Herzen der Zuhörer. Der Männerchor singt melancholische Seemannsweisen und kernige Shantys und bereichert das kulturelle Leben der Metropolregion um Nürnberg. Mit seinen Konzerten und seinem umfangreichen Repertoire hat der Chor mittlerweile Auftritte u.a. nach Kanada und in die USA.

Wie in jedem Jahr hat sich der Shantychor Gäste eingeladen, in diesem Jahr die „Restroom Singers“ mit ihrem Leiter, Musikdirektor Axel Quast, und das Saxophonensemble „Saxerei“ der Musikschule Fürth unter der Leitung von Tobias Schöpker.

Wunderbar klangrein das Vokalensemble der Polizei Duisburg, die „Restroom Singers“ mit den Liedern „Lord have mercy“, „Soon I will be done“, „L'Angelus“ und „Maria lassu“, „Ubi caritas“, „Vater unser“, „Trommellied“ und „Fröhliche Weihnacht überall“. Sie erinnern an die Comedian Harmonists, von denen sie auch etliche Lieder in ihrem Repertoire haben. Seit 1997 gehören neun Sänger zum Ensemble, damals schon unter der Leitung von Axel Quast. Eine Matinée ist fester Bestandteil des Jahresprogramms. Hinzu kommen Konzertreisen, die u.a. nach Prag und Paris führten, und diverse



Auftritte sowohl in der Heimatregion am Niederrhein, als auch in deutschen Städten wie Hamburg, München und Berlin, um nur einige zu nennen. Der ungewöhnliche Name des Ensembles erklärt sich aus folgender Situation: Anlässlich der Silberhochzeit des damaligen Geschäftsführers des Polizeichors Duisburg wollten es sich die sechs anwesenden Vertreter des Chors nicht nehmen lassen, ein Ständchen zu bringen. Der einzige freie Raum zum Einsingen war das Badezimmer – der „Restroom“.

Die Moderatorin Susanne Stahl führte unterhaltsam und informativ durch das Programm, abgewechselt und aufgelockert mit Weihnachtsgeschichten, z.B. „Eine wahre Geschichte vom Wichtelgeschenk“ oder dem Gedicht „Die lustige Weihnacht“ von James Krüss, das wohl nicht ganz ernst gemeint war.

Die Saxerei ist ein Ensemble der Musikschule Fürth unter der Leitung des studierten Saxophonisten Tobias Schöpker, eine bunte Mischung von Mitgliedern aus den unterschiedlichsten Berufen, deren gemeinsame Leidenschaft das Saxophon ist. Temperamentvoll und mitreißend spielten sie für das begeisterte Publikum ihre Stücke, u.a. den „St Louis Blues“, das Lied „En Sterne Skinner I Natt“, „Englands Carols“, „Rockin' around the Christmastree“ und „Struttin' with Maria“. Speziell für diese Zusammensetzung der Gruppe – bis zu 17 Saxophone, Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophone, und eine Cajon („CACHON“) – muss das Liedgut extra arrangiert werden. Zu ihrem weiteren Repertoire gehören u.a. Evergreens und Hits aus Jazz und Pop, mal monumental kräftig, mal charmant filigran.

Begeisterungstürme der Zuhörer belohnten die Musiker für ihre eindrucksvollen, ausdrucksstarken, festlichen Darbietungen und sorgten für die ersehnten Zugaben.